

CALLWEY

# Die schönsten Restaurants Hotels & Bars

PIA A. DÖLL — CORNELIA HELLSTERN  
DEUTSCHER HOTEL- UND GASTSTÄTTENVERBAND (HRSG.)



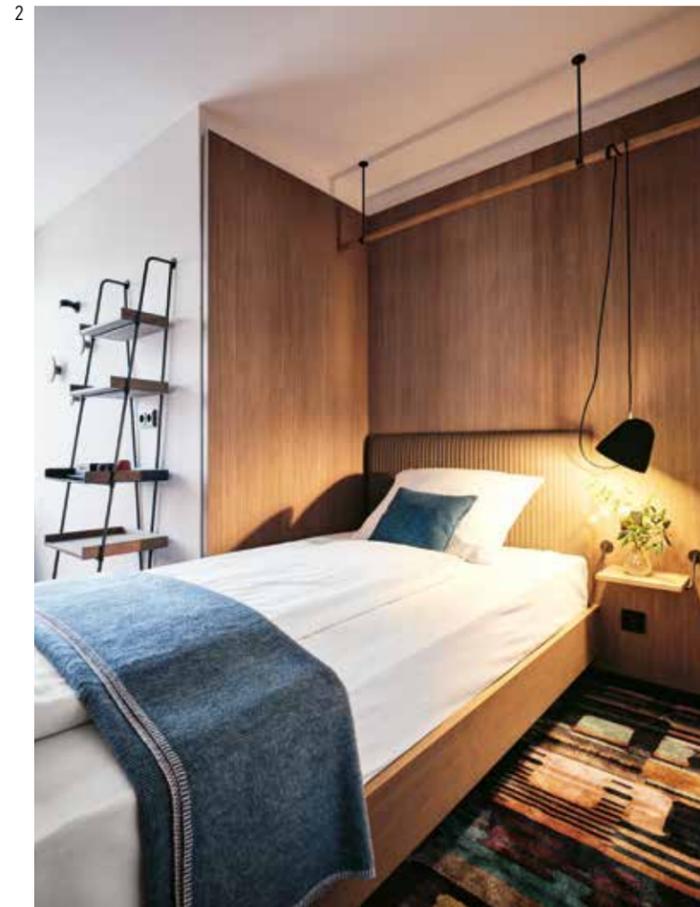
# Hotel Post München- Aschheim



1  
Über den gestalterischen Aspekt hinaus unterstützen die unterschiedlichen Strukturen der Wandoberflächen, wie hier der Zickzackkammputz im Tassilosaal, die Akustikmaßnahmen.



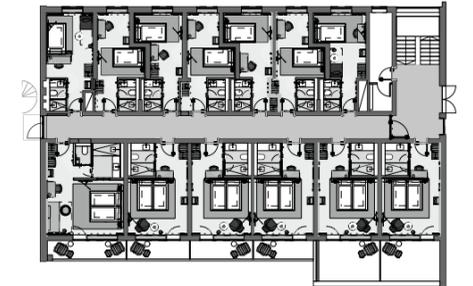
2+3  
In den Zimmern zeigen die Interior Designer der meierei „bayerische Tradition, ohne die typischen Klischees zu bedienen“: geschmiedete Möbelemente, offene Regale und Tableaus als „Helfer für die Gäste“, Lehmputzwände im Kontrast mit hellem Sichtestrich und langflorigen Rugs, schlichte Möbel und Wandverkleidungen aus Eichenholz – und nicht zuletzt zehn Fensterelemente mit alten Bleiverglasungen, die für die Doppelzimmer aufwendig restauriert wurden.



Möbeldesign: TON Merano Stühle Tassilosaal; Theca Moro Sessel Hotelzimmer | Beleuchtung: Nyta Tilt Pendelleuchte, Tilt Wall Wandleuchte, Tilt S Floor Hotelzimmer



# Handwerks- kunst reloaded



Bis ins Jahr 1873 reicht die Geschichte des heutigen „Hotels & Gasthofs Zur Post“ in Aschheim bei München, als der Bauer Johann Wagnmüller in seiner guten Stube die Bierwirtschaft „Zum Neuwirt“ einrichtete. Wenige Jahrzehnte später gingen Hof und Wirtschaft an Balthasar Wieser, der das Anwesen für seine Tochter Anna und deren Verlobten Karl Lindinger erwarb. Seitdem im Besitz der Familie, entstand im Laufe der Zeit aus der einstigen Bierstube das Vier-Sterne-Hotel „Hotel Post Aschheim“.

Zwischenzeitlich mit der Aschheimer Poststation als Mieter im Gebäude erlebte der Betrieb die größte Veränderung in den Siebzigerjahren: Für die Olympischen Spiele 1972 in der bayerischen Landeshauptstadt wick der Ochsenstall einem Hotelneubau, der sich an das historische Gebäude mit der Gaststätte anschließt. Mit Blick auf eine Erweiterung und die in naher Zukunft anstehenden Sanierungen entschied sich die Betreiberfamilie vor rund zehn Jahren gegen einen Neubau und stattdessen für eine Weiterentwicklung des Bestands. Beauftragt wurde damals bereits das Innenarchitekturbüro meierei aus München, dessen Herz insbesondere für qualitativvolles Bauen im Bestand und Langlebigkeit schlägt. Und so entstand 2012 zunächst ein zweigeschossiger Dachaufbau aus Massivholz für 13 Zimmer und eine Suite. Als der Betrieb während der Pandemie ruhte, nutzte die Familie die Gelegenheit zur hochwertigen Kernsanierung und brachte die Gebäudetechnik und das Interior von 26 Zimmern auf zwei Etagen sowie das Erdgeschoss als Feier- und Tagungsräume auf den neuesten Stand.

Mit dem roten Faden „Manufaktur und Modernität“ bewegt sich das Designer-Team der meierei durch die Neugestaltung der insgesamt rund 900 Quadratmeter des Siebzigerjahrebaus und entspricht damit der Haltung der Familie: Die Würdigung von Handwerkskunst und echten Materialien war durch alle Generationen im Hotel schon immer spürbar. Diese Tradition und Kontinuität modern zu interpretieren, gelang den Designern in den Zimmern mit historischen Elementen und Techniken wie Bleiverglasungen, Schmiedekunst und Lehmputz, während hellgrauer Sichtestrich mit langflorigen Teppichen, schlichte Eichenwandverkleidungen und Eichenmöbel den modernen Kontrast dazu bilden.

In den neu entstandenen und variablen Veranstaltungssälen sind es insbesondere die Lamellenvertäfelung und der Kammputz im Zickzackmuster, die in zeitgemäßer Ausführung gekonnt das ländliche Umfeld und den bestehenden Stil des Landgasthauses zitieren.



meierei-Team

## PROJEKTDDETAILS

INNENARCHITEKTUR  
meierei Innenarchitektur | Design

BETERIBER  
Familie Lindinger, Otto Lindinger

FERTIGSTELLUNG  
August 2023

GESAMTFLÄCHE  
895 m<sup>2</sup> auf drei Etagen

ANZAHL HOTELZIMMER  
26 neue Zimmer, insgesamt 77

ANZAHL RESTAURANTS & BARS  
Bankett-, Tagungs- und Veranstaltungsräume  
von 2 bis 250 Personen

STANDORT  
Ismaninger Straße 11  
85609 Aschheim bei München (D)

[www.hotelpost-aschheim.de](http://www.hotelpost-aschheim.de)

FOTOS  
Andreas Hoernisch



Inspirierende  
Gastronomie- und  
Hotellerie Designs  
ausgewählt von einer  
Expertenjury

Vorstellung der  
Projekte mit  
ausführlichen  
Texten, Fotos  
und Grundrissen

Angaben zu ver-  
wendeten Produkten  
und Herstellern

## Der große Interior-Award für die Gastronomie

**Die schönsten Restaurants, Hotels & Bars** versammelt 50 herausragende Interior-Design-Konzepte, sorgfältig ausgewählt von einer interdisziplinären Jury aus Planern, Gastronomen und Fachjournalisten. Von reduzierten Interiors bis zu opulenten und multi-medialen Inszenierungen, von Zero-Waste-Konzepten bis zu spektakulären Umnutzungen: Die ausgezeichneten Beispiele erzählen von der Kreativität, dem Gespür für Trends – und nicht zuletzt von der Begeisterung der Planer und Gastgeber für ihre Berufe. Ergänzt um Hintergrundgeschichten, Facts & Figures sowie Informationen zu Produkten und Herstellern ist die Publikation Inspiration und Hilfestellung für eigene Projekte.

**CALLWEY**