

Die schönsten Restaurants & Bars

LUDWIG MAURER - CORNELIA HELLSTERN
DEUTSCHER HOTEL - UND GASTSTÄTTENVERBAND (HRSG.)



Café Stumhofer Chieming





Wand-/Bodendesign: Fliesen: Marazzi; Holzparkett: Bestand; Wandfarbe: Sikkens | Möbeldesign/
Decke: Entwurf: meierei; Ausführung: Schreinerei Hans Mittermaier; Theke: Entwurf: meierei;
Ausführung: abc.Ladenbau; Thekenfront: Kaufmann Keramik Set; Arbeitsplatte: Caesar Stone 4601
Frozen Terra; abc.Ladenbau; Polsterbank: Entwurf: meierei; Polsterie: Bettina Kurzeder; Stoff:
Limonta Bovoni | Beleuchtung: Lichtplanung: Perschl & Perschl Lichttechnik | Pendelleuchten:
Normann Copenhagen; Deckenbeleuchtung: Ludwig Perschel Lichttechnik; Mooielight Mila
Pendant lamp | Sanitär: Urinal/Pissoir: Laufen Caprino Plus; WC: Laufen Pro Wand-WC;
Wandarmatur: Vola 4321; Waschbecken: B&K Design Betonwaschbecken S | Vorhänge: Svensson
Ombré 3132



2

3



4

1+2
Grüngraue Terrazzofliesen und warme Holz- und Terrakottatöne bilden den das Ambiente bestimmenden farblichen Dreiklang. Das Holzparkett im Pavillon wurde erhalten und lediglich überarbeitet, die Terrazzofliesen von Marazzi finden sich hier an der Thekenrückwand. Der Farbton C9.21.58 von Sikkens für die Wände harmoniert mit den Vorhangstoffen von svensson. In den von Bettina Kurzeder mit einem Stoff von Limonta gepolsterten Bänken kommen die Farbtöne im Muster zusammen.

3
An der Theke als Element in beiden Bereichen, Verkaufsraum und Café, findet sich die runde Form des Pavillons wieder: Geometrische Formen, die sich über Reliefs abbilden, zeichnen die handgefertigten Ornamentkacheln SET von Sebastian Herkner für Kaufmann Keramik aus.

4
Im Verkaufsraum ist der Dreiklang anders komponiert: Terrazzofliesen finden sich am Boden und Eichenholz dafür an den Wänden. Das „glaze tuscan red“ der Theke aber ist der alles verbindende Ton im „Stumhofer Café“.

Backkunst am bayerischen Meer

Wenige Meter vom Chiemsee entfernt liegt die Bäckerei Stumhofer. Traditionelles Handwerk seit mehr als 200 Jahren, von der klassischen Brez'n bis zur feinen Torte. Nach dem Umbau des Haupthauses in Chieming wird diese Backkunst im familieneigenen Café in neuem Glanz zelebriert – liebevoll gestaltet von den Innenarchitekten der Münchner „meierei“.

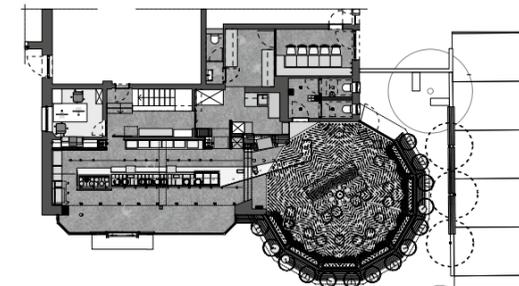
Die Familie Stumhofer verwöhnt ihre Gäste schon seit 1792 mit handgemachten Backwaren. Seit April 2021 tut sie das in neuem Ambiente und lädt im „Café Stumhofer“ zum Verweilen ein, ob für den schnellen Espresso, einen echten Kaffeeplausch oder die herzhafte Stärkung.

Wer den Laden der Familienbäckerei betrifft, den empfängt nicht nur ein verführerischer Duft, sondern auch ein Hauch italienischer Leichtigkeit. Warme Terrakottatöne im Zusammenspiel mit eleganten, graugrünen Terrazzoflächen und Holzelementen schaffen eine einladende Atmosphäre, die an bella Italia erinnert. Hinter der lang gestreckten Theke, die mit edel schimmernden Ornamentfliesen in geometrischen Mustern in Toskanarot gestaltet ist, werden vor der Eichenwandverkleidung die Kunstwerke aus der Backstube präsentiert.

Der ursprüngliche Eingangsbogen des Hauses wurde freigelegt und setzt jetzt die glänzende Faema-Kaffeemaschine in Szene. Wer die Zeit dafür findet, wandelt weiter in den lichtdurchfluteten Pavillon, in dem das Café seine Heimat hat. Die markante weiße Decke – entworfen von den Innenarchitekten und von der regionalen Schreinerei umgesetzt – erinnert an eine reich verzierte Sahnetorte und sorgt zugleich für eine gute Akustik. Hochwertige Vorhänge von Svensson strukturieren den Raum und schaffen kleine Separees für den persönlichen Austausch. Helle Holztische und Holzstühle gruppieren sich entlang der Fassade mit ihrer umlaufenden Holzlamellenbank, deren gepolsterte Rückenlehne mit einem exklusiv gewebten italienischen Stoff bestückt ist.

Ebenso gestaltet ist die Bank des Familientischs im Zentrum des Pavillons. Bis zu zehn Personen finden hier unter einem Arrangement aus Pendelleuchten von Normann Copenhagen Platz.

Wie an einer Perlenkette reihen sich im Außenbereich die Drehtische entlang der Bank aus Lamellen aneinander. Eine Hommage an die Chiemsee-Dampfer, auf denen sich in Ruhe die Szenerie der Umgebung betrachten lässt. Genau wie hier: ein echtes Straßencafé zum Sitzen und Schauen.



meierei Innenarchitektur | Design

PROJEKTDDETAILS

INNENARCHITEKTUR
meierei Innenarchitektur | Design, München

GASTRONOMIE
Familie Stumhofer

FERTIGSTELLUNG
April 2021

GESAMTFLÄCHE
160 m²

GASTRAUM
80 m²

ARBEITSFLÄCHE
80 m²

PERSONEN IM SERVICE
5

ANZAHL SITZPLÄTZE
40 innen, 40 außen

STANDORT
Hauptstraße 27
83339 Chieming (D)

www.stumhofer.de