

b

CALLWEY

d

• bdia Handbuch
Innenarchitektur
2020/21

|

bund deutscher
innenarchitekten

a

loom in a room

loom in a room



1 Anker erzählt die Geschichte der Teppichweberei.

Anker Messestand, München, Messe Bau 2019

Die Storyline des Messeauftritts von Anker erzählt zwei Geschichten: Die eine ist die der Webertradition in Form eines symbolischen Webstuhls, der für das lange Bestehen der deutschen Teppichweberei in Düren steht. Der Loom (engl. Webstuhl) wurde aus weißen, gespannten Gurten realisiert, die eine raumgreifende Geste über der Standfläche aufhängt, aber auch im Boden fixiert ist. Vor der schwarzen Rückwand mit schwarzer Bar kommt dieses weiße, grafische Symbol voll zur Geltung.

Ebenso die zweite Geschichte, die dort präsentiert wird: das weiße, rechteckige Logo von „Core Modular“. Es handelt

sich um einen neuen Formatmix der Teppichfliesen, der Gestaltern viel Spielraum bei der Umsetzung lässt. Ein seriöses Produkt, das neues Potenzial in der Bodengestaltung freilegt. Die Reduktion auf die Nichtfarben Schwarz und Grau unterstreicht das variable Verlegesystem. So wurden hier sieben verschiedene Teppichdesigns als Verlauf von hell nach dunkel verlegt. Die eleganten Grau- und Schwarztöne wandern diagonal über den Stand, unabhängig von ihrer gewebten Struktur.

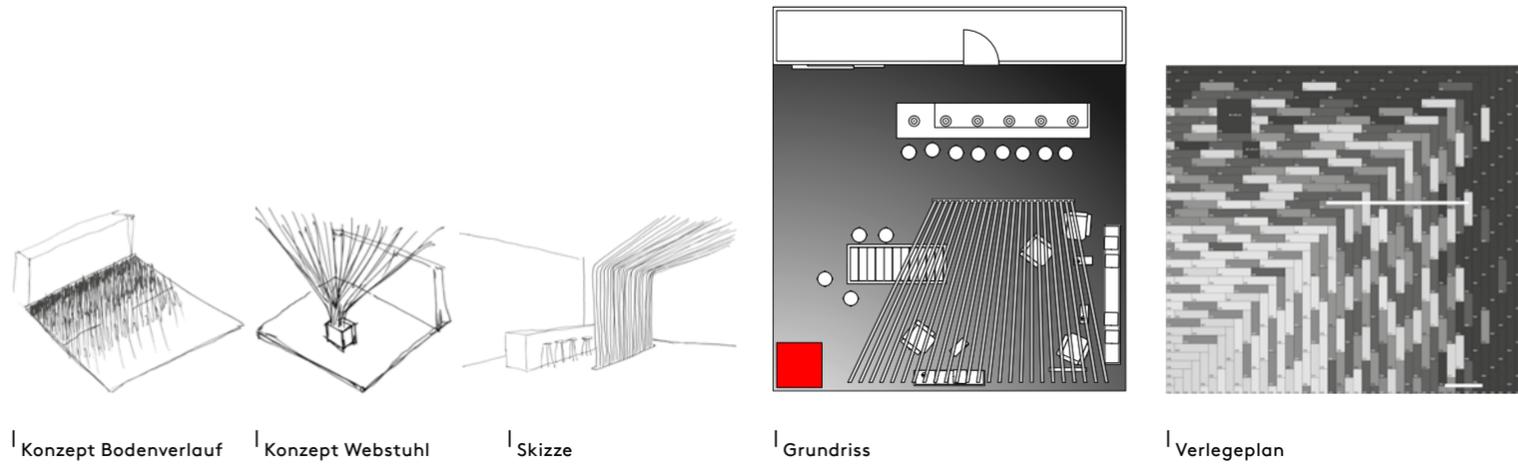
Neben der optischen Neuerung wird auch technische Innovation demonstriert: Ein Tisch mit farbigen Teppich-

fliesen zeigt die verklebungsfreie Verlegung des Materials und lädt zum Test ein. Diesem Szenario beiseitegestellt wurden modern verspielte Möbel von Konstantin Grcic, die ein klares Bekenntnis zum neuen Design bekunden und den Bogen aufmachen für ein kreatives Handling der Teppichfliese.

Here Anker tells two stories: that of a German carpet weaving tradition in the form of the symbolic loom and that of Core Modular, a new format mix of carpet tiles. Proven products with a modern look that give designers plenty of creative scope!



1 loom in a room – der Webstuhl als Symbol



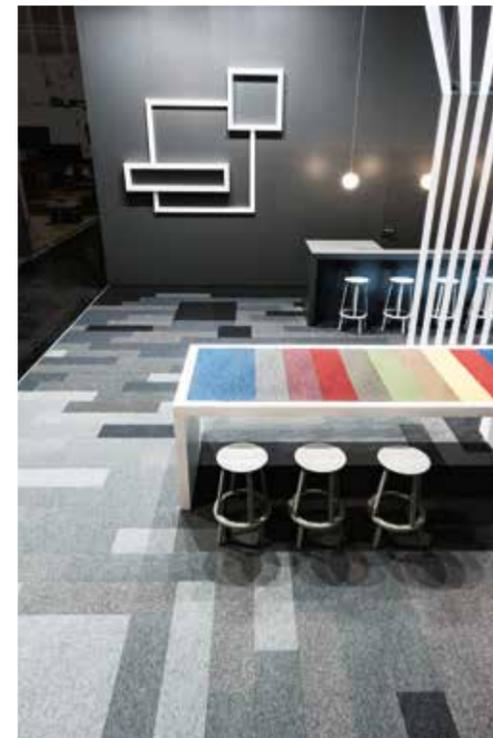
| Elegante Grau- und Schwarztöne im Mix



| „Core Modular“ – Formatmix der Teppichfliesen



62 | Verlegetisch mit Farbcode



| Boden als individuelles Gestaltungstool



| Straight modern

Bauten und Objekte



DOROTHEE MAIER
 Dipl.-Ing. Innenarchitektin bdia

Büro
 meierei Innenarchitektur | Design,
 München
 www.meierei.org

Büroprofil
 Die Meierei schafft Räume mit Cha-
 rakter für Unternehmen mit Charakter.

Beteiligte
 Korbinian Kapfhammer,
 Bachelor of Arts in Design und Kunst

Auftraggeber
 ANKER Gebr. Schoeller GmbH +
 Co. KG, Düren

Fotos
 Brigitte Aiblinger, München

Text
 Dorothee Maier, München