

b

d

bdia Handbuch
Innenarchitektur
2019/20



|

bund deutscher
innenarchitekten

a

Eleganz im Großstadtgetriebe

Eleganz im Großstadtgetriebe



Vor dem Haus

Showroom Bauwerk Capital, Frankfurt

Bauwerk Capital hat es sich zu Eigen gemacht, Immobilien, die gebaut und verkauft werden, vorab in Szene zu setzen. Eingebettet in großzügiges Design, mit dem Anspruch an Lässigkeit, hohe Aufenthaltsqualität und wertige Materialien können die Kunden das Flair der neuen Wohnungen im Frankfurter Westend schon im Vorfeld erahnen. Der Showroom ist in eine Farb- und Materialwelt von weiß über messingfarben bis hin zu dschungelgrün getaucht. So werden die Besucher an der zentralen Caf bar aus dem grünen Marmor „Verde Guatemala“ empfangen. Der Metallvorhang aus Messingspiralen läuft die

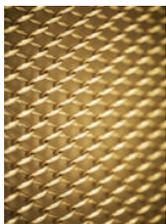
Decke entlang und erinnert an einem goldenen Horizont, dessen warme Lichtreflexion die Wohlf hlatmosfera in gesamten Showroom prägt. Die einladende Weite der Fläche unterstreicht der weiße Estrichboden. Als Farbakzent blitzt immer wieder frisches Türkis auf. Als Teppich oder Sitzkissen macht es die Musik zwischen den warmen Farben und satten Oberflächen. Die Sitzgruppe mit den gemütlichen Sesseln gleich am Eingang erinnert an eine Kaminsituation. Hinter den raumhohen Glasscheiben aus getöntem Glas liegt luftig abgeschlossen ein großer Konferenztisch und an anderer Stelle eine kleine Eckloung.

Hinter der gesprossenen Glastrennwand wurde ein akustisch getrennter Konferenzbereich eingebaut, der Diskretion garantiert. Die lange Bench aus Echtholz präsentiert die Produktauswahl der verbauten Materialien und Oberflächen.

In der Metropole Frankfurt cool wohnen, zwischen Banken und Main, inmitten des Gro stadtgetriebes ein Zuhause mit Niveau finden. Eingebettet in großzügiges Design, mit dem Anspruch an hohe Aufenthaltsqualität und wertige Materialien können die Kunden das Flair ihrer neuen Wohnung schon im Vorfeld erahnen.



Meeting mit Bibliothek



Detail Metallgewebe



Tapete trifft Marmor



Loungebereich hinter raumhoher Glasscheibe

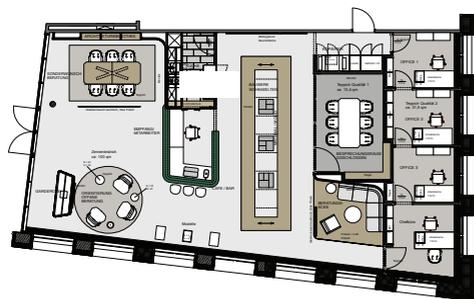


Blick aus dem Besprechungsraum Entspanntes Warten



Verschiedene Besprechungsbereiche

Das Herz des Showrooms, die Bar



Grundriss



Bauten und Objekte



ANDREAS UTZMEIER
Dipl.-Ing. (FH) Innenarchitektur bdia

Büro
meierei Innenarchitektur | Design,
München
www.meierei.org

Büroprofil
Die Meierei schafft Räume
mit Charakter für
Unternehmen mit Charakter.

Auftraggeber
Bauwerk Capital, München

Beteiligte
Danièle Fluri, Bachelor of Arts
Innenarchitektur bdia,
Dorothee Maier, Innenarchitektin,
bdia, BYAK

Fotos
Andreas Hoernisch, München

Text
Dorothee Maier, München

Arbeitswelten

Das bdiA Handbuch Innenarchitektur 2019/20 repräsentiert in dieser Ausgabe wieder die Vielfalt und Qualität der Projekte im bund deutscher innenarchitekten.

18 Millionen Menschen – mehr als 40 Prozent der Erwerbstätigen – arbeiten in Deutschland in Büros. Die Anforderungen an die Gestaltung von Arbeitsumgebungen sind komplex. Die Kunst besteht darin, Räume zu schaffen, die sich an den Bedürfnissen der Menschen orientieren und in denen gut und vor allem auch gerne gearbeitet werden kann – der Arbeitsplatz als das neue Zuhause. Dazu gibt es drei spannende Fachbeiträge.

25 Projekte von bdiA-Mitgliedern, in denen z. B. Arbeitsräume in moderne Arbeitswelten transformiert werden, Wohnhäuser gekonnt modernisiert und saniert und Geschäfte zum Einkaufserlebnis werden, erwarten die Leser. Sie verdeutlichen die Gestaltungsmöglichkeiten der Innenarchitektur, mit denen selbst ein Blutspenderraum zum überraschend coolen Event wird.

- 25 ausgewählte Innenarchitektur-Projekte
- Anschauliche Darstellung durch Bild und Text
- Drei Fachbeiträge zu Arbeitswelten
- Adressteil der bdiA-Mitglieder und Förderpartner