

LICHT

Architektur
Technik
+ Büro

4 2004

bau|||verlag
Wir geben Ideen Raum



Büro

Anwaltskanzlei im Benrather Karrée, Düsseldorf

Fraunhofer Haus, München

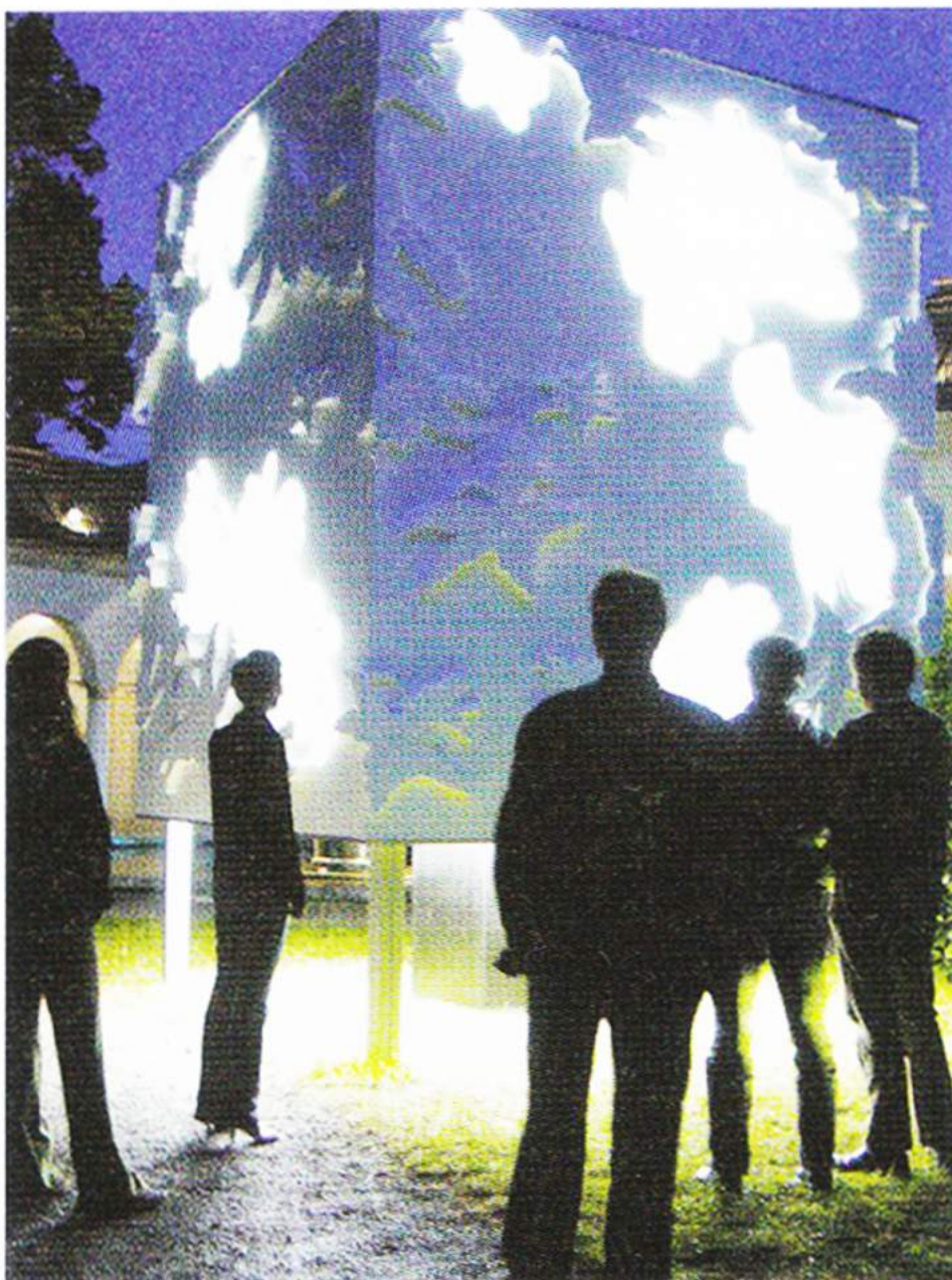
MTV Headquarter, Berlin

Das Büro im Zeichen der Veränderung
Lichtverteiler

ein Sonderheft der
DBZ

Lichtkubus

„Wie viel Mensch erträgt Design?“ Unter diesem Thema präsentierten die Innenarchitekten Maier-Utzmeier (Meierei) ihre temporäre Installation auf dem Designparcours im Juni 2004 in München. Im Park des Bayerischen Nationalmuseums erstrahlte bei Tageslicht ein blendend weißer Würfel mit einer ornamentreichen Oberfläche. Als Fassadenmaterial kam simples Styropor zum Einsatz. Das Material wurde in Blü-



Geschichtetes Styropor für eine temporäre Installation

tenmotive mit verschiedenen Schichtdicken zugeschnitten und ineinander verzahnt als Halbreief aufgebracht. Mit abnehmender Helligkeit begannen einzelne Blüten der Fassade zu leuchten. In den Abendstunden verwandelten die partiell hinterleuchteten Motive den kompakten Kubus in eine übergroße Laterne. Das Styropor ließ je nach Schichtdicke unterschiedlich intensives Licht austreten, was den dreidimensionalen Charakter der Fassade unterstrich. Im Inneren der begehbaren Installation wurden zwei unterschiedliche Designwelten gegenübergestellt.

www.meierei.org